

XXIX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI  
**MUSICA SACRA**  
TRINITAS/PATER  
CONCERTI MOSTRE CONVEGNI LABORATORI



**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Padre della Musica Europea

**VALERIO SIMONINI** organo

DOMENICA 12 SETTEMBRE 2021  
ORE 18.00

SPILIMBERGO, CHIESA DEI SANTI GIUSEPPE  
E PANTALEONE

PRESENZA E CULTURA  
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

## PROGRAMMA

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

*Präludium, Fuge und Chaconne C-dur BuxWV 137*

Johann Sebastian Bach (1785 - 1750)

*„Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ" BWV 639*

*“Wet nur den lieben Gott läßt walten” BWV 647*

*Präludium und Fuge G-dur BWV 541*

Padre Davide da Bergamo (1791 - 1863)

*Elevazione in Re minore*

Caesar Franck (1822 - 1890)

*Fantaisie C-dur Ver. III*

György Ligeti (1923 - 2006)

*Musica Ricercata III*

*Musica Ricercata VIII*

*Musica Ricercata XI (omaggio a Frescobaldi)*

(Trascrizioni per Organo di Luca Scandali)

Bert Matter (1937)

*Fantasia sopra “Von Gott will ich nicht lassen”*

Nato nel 1992, Valerio Simonini si avvicina allo studio dell'organo classico a 16 anni, intraprendendo parallelamente la carriera di tastierista.

Il suo percorso lo porta ad entrare nel 2012 al Conservatorio “G. Tartini” di Trieste e nel 2020 si laurea con il massimo dei voti e la lode al Triennio accademico di I livello di Organo, sotto la guida del Prof. Wladimir Matesic. Attualmente frequenta il Biennio accademico di II livello di Organo con la Prof. Elisa Teglia. Ha studiato inoltre composizione con il maestro Stefano Bellon.

Ha frequentato Masterclass con i maestri Fausto Caporali, Lorenzo Ghielmi, Vincenzo Ninci, Jean-Baptiste Robin, Mario Perestegi, Wolfgang Seifen, Ben Van Oosten, Erwin Wiersinga, Massimiliano Raschiatti, Arvid Gast e Elisabeth Zawadke.

Dal 2011 collabora con diverse realtà parrocchiali e corali friulane, assumendo talvolta anche il ruolo di direttore. Dal 2011 è organista titolare del coro “Santa Cecilia” di Pasian di Prato e dal 2018 ne è diventato presidente. È risultato il miglior partecipante alla masterclass di Organo 2020 di Elisabeth Zawadke, su segnalazione della docente e della direzione artistica del Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone.

UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO AL M° LORENZO MARZONA

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Musicale Internazionale  
**Vincenzo Colombo**

---

## Prossimi appuntamenti

---

**Mercoledì 22 settembre 2021 ore 20.45**

Pordenone, Duomo Concattedrale San Marco

**INNO AL PADRE**

**INTENDE VOCI ENSEMBLE**

**Mirko Guadagnini** *maestro concertatore*

Musiche di Alessandro Scarlatti, Domenico Scarlatti,  
Herbert Howells

**Mercoledì 29 settembre 2021 ore 20.45**

Pordenone, Duomo Concattedrale San Marco

**COME GIGLI NEL CAMPO**

**Storie ordinarie di miracoli**

**Simone Cisticchi** voce e chitarra

**Otac Benedikt** Padre Benedetto



"Trinitas. Trinità dell'umano"  
Progetto triennale a cura di Presenza e Cultura  
Via Concordia 7 Pordenone - Telefono 0434 365387  
pec@centroculturapordenone.it - www.centroculturapordenone.it



Concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale.



DFORM THEKE, azienda di Pasiano che si occupa della produzione di allestimenti per musei, mostre, percorsi e spazi espositivi.

---

**Coordinamento Maria Francesca Vassallo**  
**Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai**

Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387  
INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA INVIANDO MAIL A  
PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT

**[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)**